Şimdilik 10 lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 445

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Travolta'nın meşhur danslı filmi Türkiye'de

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

OKURLARA MÜJDE!..

Müjdemi isterim sevgili Gırgır okurları... Hem bir değil, iki kere müjdemi isterim...

MÜJDE BİİR...: Sizleri bir süre Utanmaz Adam belasından kurtarıyoruz. (Tabii bu arada azıcık ben de kurtuluyorum.) Gırgır'ın yetiştirdiği en usta yazar çizerlerden ORHAN ALEV ile ERGÜN GÜNDÜZ, delifişek yeni bir çizgi romana çalakalem giriştiler. Yanda da gördüğünüz gibi her ne kadar ''Yapmayın, etmeyin, kendinize kıymayın çocuklar. Bu roman işi adamı bitirir... duman eder'' dedimse de dinletemedim.

Şaka bir yana genç kuşağın, bir işi sizden iyi yapacağına inandığınız zaman meydanı onlara bırakmak karikatürcülüğün zagonundandır. ''İlla ben!.. Yalnız ben!.. Aslan ben!'' diye sevilen bir tipin ya da bir köşenin kuyruğuna yapışıp yıllarca koşmaya çalışırsanız finali sürünerek tamamlarsınız. Üstelik sizden daha başarılı olabilecek gençlerin yolunu kesmiş olursunuz. Bu da her zaman genç heyecanlı ve diri kalacak olan Gırgır'ın ahlak ölçüsüne sığmaz.

Ama hemen sevinmeyin. Hele.biraz soluklanayım. Onlardan iyi yazıp çizecek hale gelir gelmez yeni bir UTANMAZ ADAM öyküsüyle karşınıza çıkivereceğim. Ve de onlara göstereceğim roman nasıl yazılıp çizilirmiş!.. (Yavu bu sözler bana hiç yabancı gelmiyor. Delikanlılığımda bana bakıp bakıp bazı yaşlıcana karikatürcüler böyle konuşurlardı.)

Evet bu hafta sizlere akraba olacağınız yeni bir delikanlıyı tanıştırmak istiyorum.

MANTAR MURAT

O da düşleri, hızlılığı, saflığı, avanak uyanıklığı ile içimizden biridir. Tıpkı EN KAHRAMAN RIDVAN gibi... (Haa bu arada unutmadan söyleyeyim; Ummadığım kadar kısa zamanda sevilen Rıdvan ilk film teklifini aldı. Hülya Koçyiğit ile İlyas Salman başrolde oynayacaklar.)

MÜJDE İKİİ...: Eski yakın akrabalarınızdan

ZALİM ŞEVKİ ve KELEK OSMAN

yine doğdukları yuvaya döndüler. Genç kuşağın en yetenekli karikatürcülerinden ENGİN ERGÖNÜLTAŞ'ın bu perişan kahramanları ile sık sık beraber olacaksınız. Kaymak kadayıflı bir dünyanın üç kâğıtçılarına bakıp zeytinsiz bir dünyada beleşten geçinmeye sıvanan bu geri kalmış üç kâğıtçıları ve çevresini, Engin'in değişik anlatımından iki haftada bir seyredeceksiniz. Artık güler misiniz, ağlar mısınız bilmem. Ama bildiğim tek şey Zalim'i eskiden çok beğendiğiniz, yeniden de beğeneceğinizdir.

Hepinizi iye Zalim Şevki'ler ve Mantar Murat'lar dilerim.

OĞUZ ARAL

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

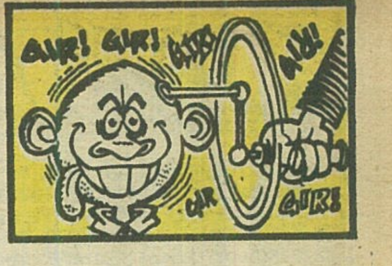
ZEYNEL ESEN (Çanakkale)

Batılıların ''Absürd'' (Biçim amaçlı saçma diyebileceğimiz) türün iyi bir örneğini yazmışsınız... Ama pek çizememişsiniz. Aman desene kuvvet!..

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



İstanbul Moda Festivali başladı

Yılda 2000 kişi iş kazasında ölüyor

MADENİ 10 VE 20 LİRALIKLAR PİYASAYA ÇIKIYOR

Önümüzdeki günlerde piyasaya çıkarılacak olan madeni 10 ve 20 liralık hakkında konuşan Nazif Banknot adındaki yetkili "Buna mecbur olduklarını" söylemiştir. "Yeni çıkacak 10 liralıklar takriben 500 gram olacak" diye konuşan Nazif Banknot "Yirmi liralıklar da bir kilo olacak. Böylece vatandaşlarımız bu paraları ceplerinde taşıyamıyacaklarından doğruca bankaya yatıracaklar ve yerine Parageç mevduat sertifilikası gibi şeyler kullanacaklardır. Zaten artık para taşıma devri kapandı. O nedenle bu yolu seçtik. Buna rağmen gene para taşımakta ısrar edenler olursa. 5 kiloluk madeni 50 liralıklar 8 kiloluk 100 liralıklar çıkartmasını da biliriz" demiştir.

ŞİLE'DE SAHİBİNDEN

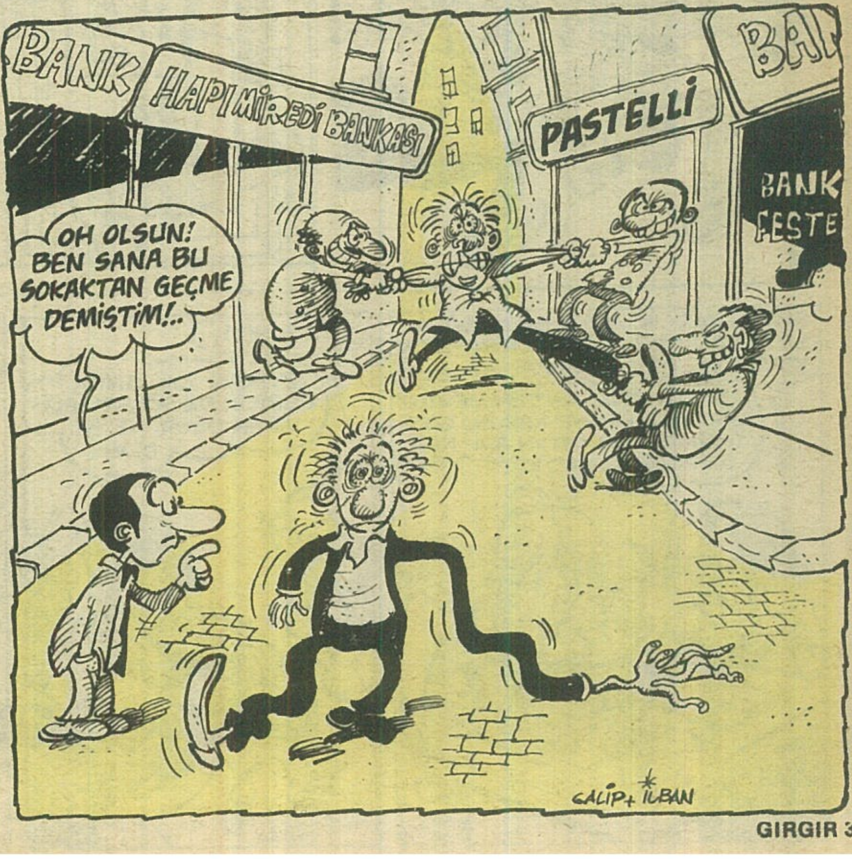
Beşiktaş'ta amcasından, Üsküdar'da teyzesinden Şehremini'de kaynanasından, Eyüp'te halasından, Kartal'da yengesinden aldığım borç paraları ödemediğim için babası kızı bana vermiyor. İyi mi?

ALAATTİN ABİSİNDEN

SOYADI DEĞİŞİKLİĞİ

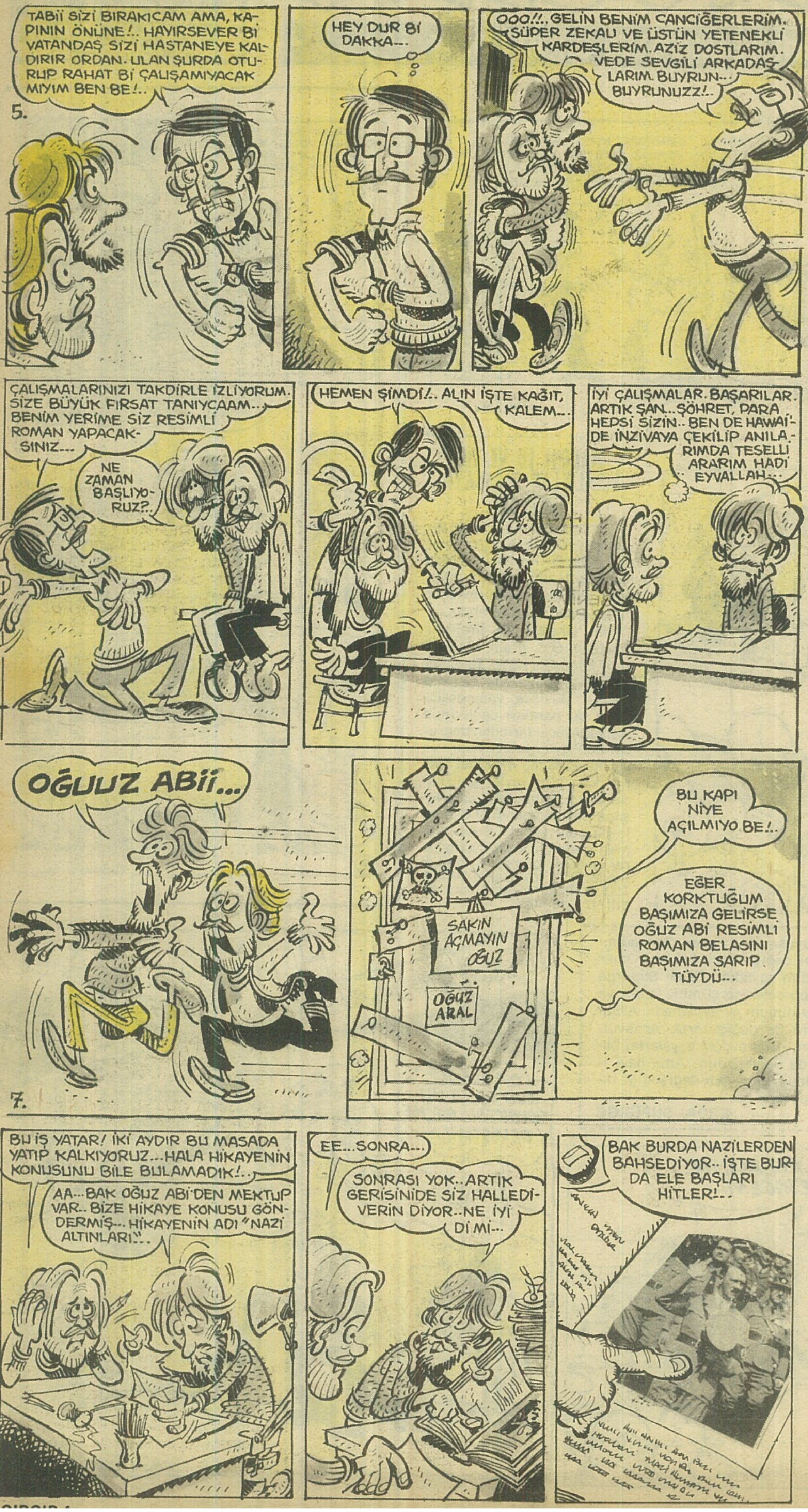
Sülük olan soyadımı "Süpürge" olarak değiştirdim... Ama bu sefer de yeni soyadım adımla uyuşmadı.. Ömer olan adımı da Erdal olarak değiştirdim. Böylece Ömer Sülük olan adım soyadım, Erdal Süpürge oldu... Ama bu sefer de şimdiki adım ve soyadımla oturduğum ev uyuşmadı. Aksaray'daki evimi de değiştirerek Arnavutköy'e taşındım.. Dün evdeki eşyalarla, benim arabayı da değiştirdim. Ama hâlâ içim rahat etmedi. Bi soyadı değişikliği insana neler yaptırıyor be...

ERDAL SÜPÜRGE



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

YAŞAR YILMAZ (Ağrı)
Çizgilerin anlatımı yetersiz. Dükkanın içi mi dışı mı anlaşılmıyor. Çizmelerin ardındaki siyah yere ne gerek vardı. Siz de resim deseninden bozma karikatür çiziyorsunuz.

SELİM EVSEL (Bafra)
Çizgilerinizde toparlanma var. Ama daha yaratıcı olmaya çalışın. Espri gene sözde kalıyor. Gönderdiğiniz resimleri fotoğraf makinesi gibi çizmişsiniz.

MUHARREM ELMASULU (Malatya)
Çizdiklerinizi kurşun kalemle gönderin. Ama işin önemli yanı iyi espri bulup iyi çizmek. Çinilemek de önemli... Ama daha çok işin zenaat yanı sayılır. Belki özel durumunuzdan ötürü sadece hiciv karikatürlerinin ilk akla gelen biçimini çiziyorsunuz. Dünyayı daha mizahçı gibi görmeye çalışın. Ne ucube terslikler ve ne saçma sapanlıklarla dolu... Anadolu'lu şairin sözü ne güzel... "Acıyı bal eyledik."

CUMHUR GAZİOĞLU (Trabzon) ve SERDAR SAYAN (Adana)
Esprileriniz bu aralar pek iyi gitmiyor.

TELEGIR

TV SEYİRCİSİ DİYOR Kİ..

REKLAMCILARIN PARALARIMIZI SOKAĞA SAÇMAYA NE HAKKI VAR?

Sayın ilgililere, bir vatandaş olarak soruyorum: Bankacıların paralarımı sokaklara saçmaya ne hakkı var? Bugüne kadar pek dikkatimi çekmemişti. Ama geçen akşam şapkadan dökülen paralara dikkatle bakınca aklım durdu. Ulan bu paralar resmen benim paralarım be... Seri numaralarından tanıdım. Biz de paralarımız bankada kasasında güven içerisinde duruyor zannediyorduk. Oh anam.. Ne kıyak iş be... Topla milletin parasını sonra sağa sola uçur.

Efendi efendi.. Ben o paraları şapkadan savurman için bankaya yatırmadım. Erkeksen kendi kazandığın paraları şapkadan çıkartsana.. Yarın ilk işim bankaya gidip paralarımı çekmek olacak. İşte bu kadar...

BURHAN UYANDI

"Maraton"

TELEVİZYON PROGRAMLARINDAN SEÇMELER

AKŞAMA DOĞRU: Hava kararır... İşten çıkan insanlar bir an önce eve varmak için otobüslere hücum ederler... Evde yemek yendikten sonra televizyon seyredilir veya misafirliğe gidilir... Daha sonra da yatılır... Gece 12'den sonra sokakta gezenler ise merkeze götürülür ve program son bulur...

HİKAYELERDEN BİRİ: Bu bölümde yayina girecek hikayelerden biri kaybolur. TRT elemanlarının hepsi işi gücü bırakıp kaybolan hikayeyi aramaya başlarlar... Ama bir türlü bulamazlar. Durumu öğrenen genel müdür ''Bırakın lan böyle hikayeden işleri'' diyerek onları kalaylar. Bunun üzerine hikayelerden birini aramaktan vazgeçen TRT'ciler öteki hikayeyi yayina sokarlar.

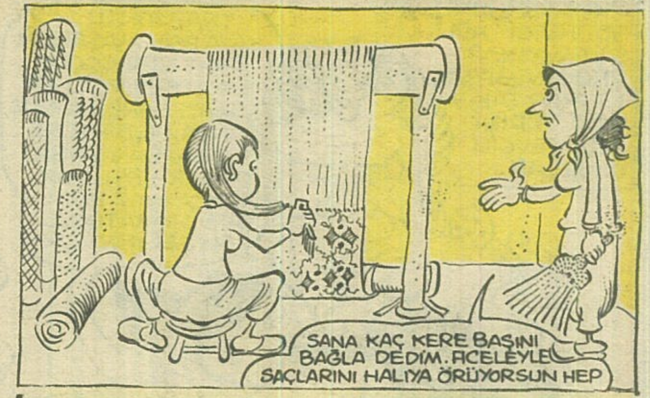
Büyüklere masallar

Bir televizyon reklamı

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÖNDÜZ

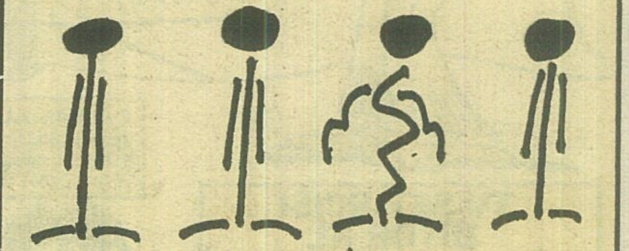
Çiçeği Burnunda Karikatürcüler



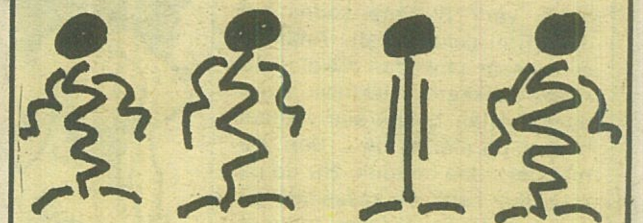
SÜLEYMAN GÖK (Antalya)

Çizginizi sadeleştirmeniz iyi olmuş. Hareket yalnız insanların atlayıp zıplaması değildir. Yerinde çizeceğiniz hareketsiz bir figür en büyük hareketi çizmişcesine etki yapar seyircide. Zamanında en büyük hareket, hareketsizliktir.

Yıllar önce tiyatro çalışırken, sıkça yaptırdığım bir deneyi çizgiyle tekrarlayayım.



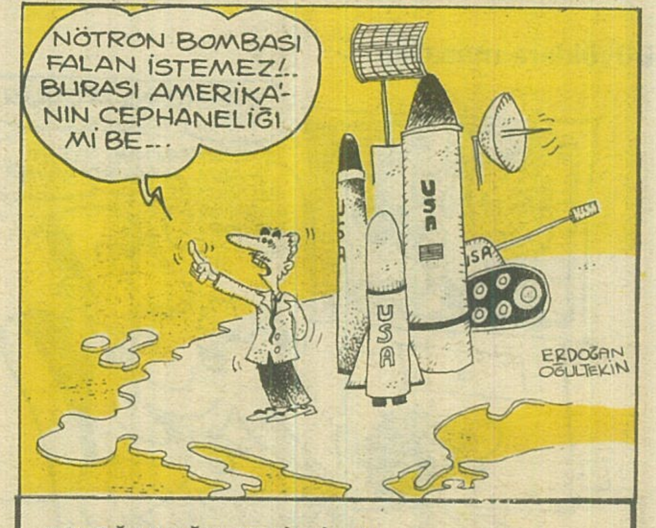
Yukarda gördüğünüz gibi sahneye dört kişi çıkarıp üçünü kımıltısız durdurur birini hareketlendirirdik. Arkadaşlara hangisi gözünüze çarpıyor diye sorduğumda kımıldayanı gösterirlerdi. Sonra da tersini yapardık:



Siz ne dersiniz, şimdi hangi şekil en çok dikkatinizi çekiyor?

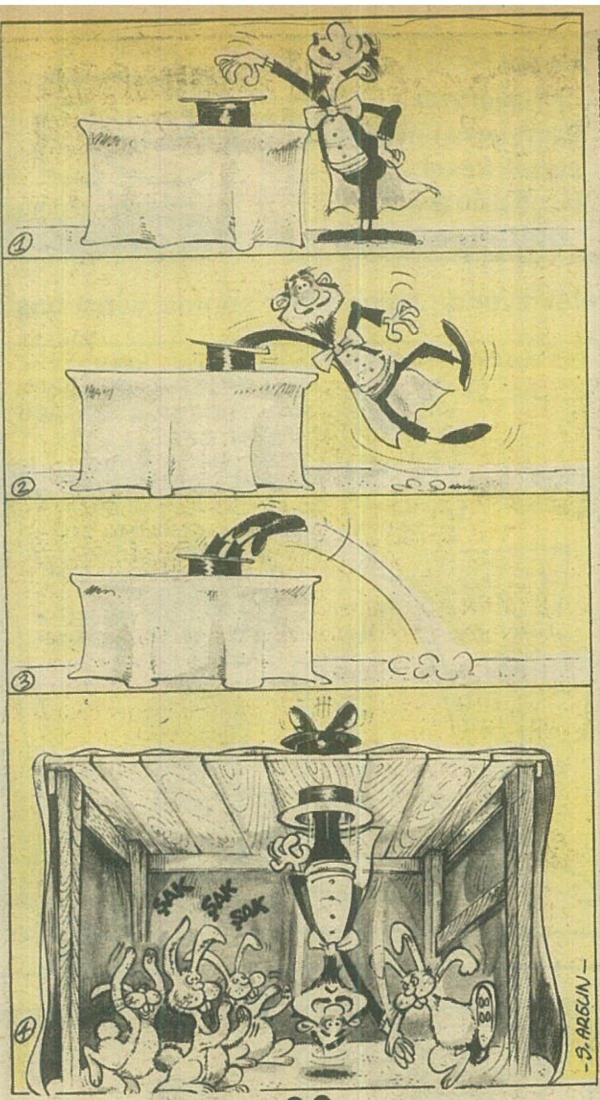
Ayrıca ''Hareket'' sözcüğünü yalnız insanların davranışını belirtmek olarak düşünmeyin. Sayfanıza çizdiğiniz tüm çizgilerin birbiriyle uyumlu ve zıt hareketleri de vardır. Bu hareket ahengi de görsel bir güzellik ''Estetik'' sağlar.

Karikatürünüze gelince; ören kızın saçı ve halıdaki bir sıra desen siyah olmalıydı ki lafla belirttiğiniz çizgiyle de anlatılsın.



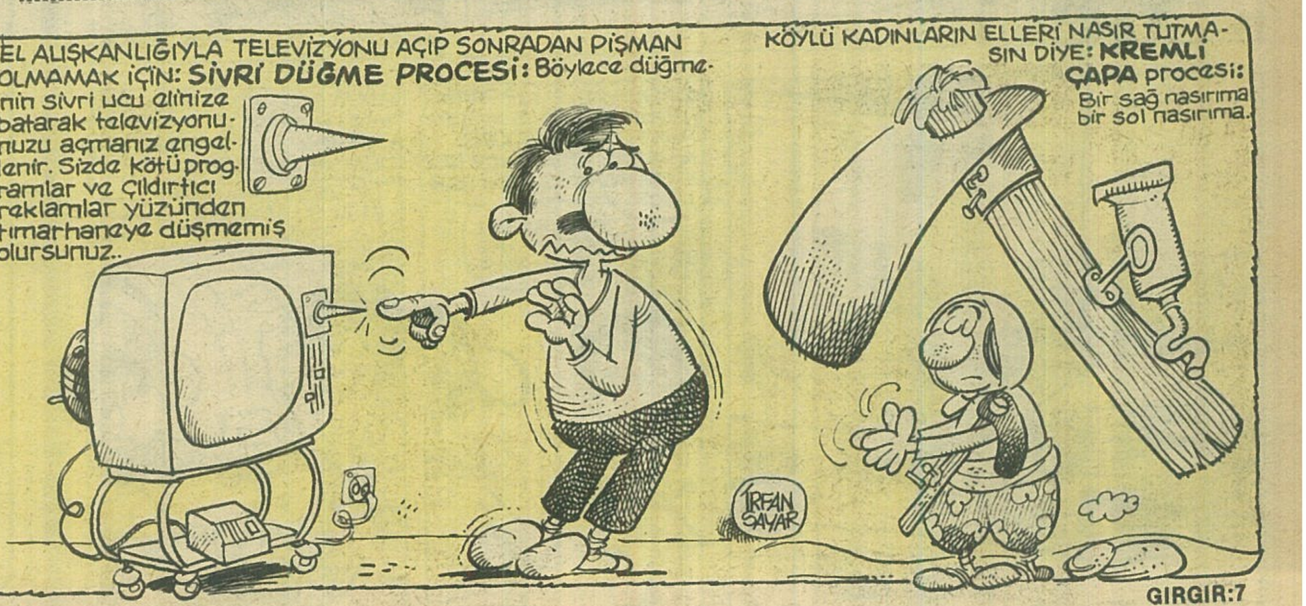
ERDOĞAN OĞULTEKİN (İzmit)

Çok ve sık çizerek çizginizi epeyce geliştirdiniz. Ama esprileriniz yeterince iyi olamıyor. Okuyarak, gözleyerek ve mizah duygunuzu geliştirerek inadınızı sürdürün.


1
2
3
4
ŞAK
ŞAK
ŞAK
-S. ARGUN-

HASBİ TEMBELER
TECRÜBE
30 YILLIK EVLİLİKTEN SONRA, EŞLER SANKİ ADAMIN BEYNİNİ OKUYOR...
4-26
NEREDE OLDUĞUNU, NE YAPTIĞINI BİLİYORLAR...
SANKİ TELEPATİ DERSİ ALIYORLAR.
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
HAYIR EFENDİM TELEPATİ DERSİ ALMIYORUM.
MORT WALKER
TEKNİK ANLAYIŞ
E-EH! OLMADI..
7-25
!!!
HAH! İŞTE BU KÜFÜRÜ BEYENDİM...
MORT WALKER
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
BİZİM MESLEKTE TEORİ ÇOK ÖNEMLİDİR! ŞİMDİ DE GİDİP HASBİ DE DENEMESİNİ YAPALIM...
YENİ PLAN
BU GÜN YEMEK SIRASI BAYAĞI KISA...
HE YA.. YENİ PLANIMIZ BU İKİ POSTADA YEMEK YİYCEZ ARTIK...
6-26
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
MORT WALKER
HOP HOP!.. SEN BİRİNCİ POSTADA YEMİŞTİN.
BU PLANIN Bİ PARÇASIYDI BE!.
PİŞMANLIK
SANA, BENİ BİDAHA BÖYLE HIRPALARSAN PİŞMAN OLURSUN DEMİŞTİM ÇAVUŞ!..
YAA!.. ÖYLE Mİ? AĞBİNİMİ ÇARICAN YANİ?
12-1
© 1979 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
LÜTFEN KENDİMİ TANITMAMA İZİN VERİNİZ...
Hıfzı Tembeler AVUKAT
MAHVET ONU!
MORT WALKER

BIYIKLI
Dünyanın en ileri zekalı gerisi
POREFOSOR:
ZİHNİ SİNİR
DALGINLARIN SİGARALARINI TERS YAKMAMALARI İÇİN AYNALI ÇAKMAK PROCESİ:
PARA SAYMA MAKİNALI CÜZDAN:


EL ALIŞKANLIĞIYLA TELEVİZYONU AÇIP SONRADAN PİŞMAN OLMAMAK İÇİN: SİVRİ DÜĞME PROCESİ: Böylece düğmenin sivri ucu elinize batarak televizyonunuzu açmanız engellenir. Sizde kötü programlar ve çıldırtıcı reklamlar yüzünden tımarhaneye düşmemiş olursunuz..
KÖYLÜ KADINLARIN ELLERİ NASIR TUTMASIN DİYE: KREMLİ ÇAPA procesi:
Bir sağ nasırıma bir sol nasırıma.
İRFAN SAYAR

NAZİ ALTINLARI

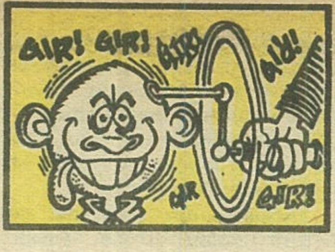
YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Televizyonda ilginç tipler sunma yarışı başladı...

GIRGIR

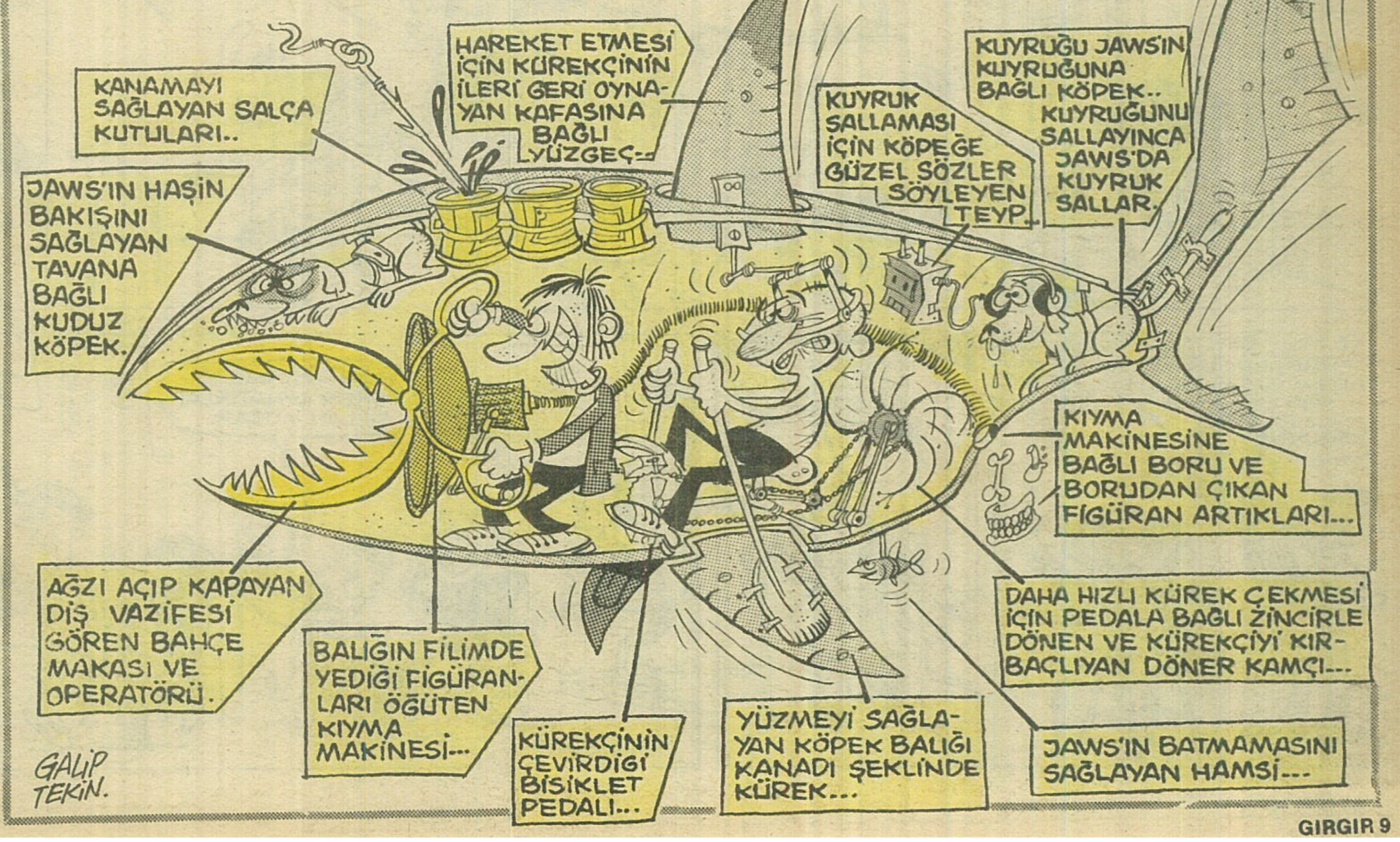
GIRGIRINIZ BOL OLSUN



...şiktaş deplasmanda ilk galibiyetini Mersin'de aldı

Milleti dehşete düşüren "JAWS"ın yapma olduğunu biliyor musunuz?

GIRGIR JAWS'IN NASIL ÇALIŞTIĞINI VE KESİTİNİ VERİYOR



BULUNMAZ FIRSAT

Caddebostan'ın en güzel yerinde. Köşebaşında caddeye geniş cephesi olan, deniz manzaralı. Her daim akan soğuk, sıcak ve ılık suyu bulunan, gömme banyolu, kaloriferli 16 odalı 285 metrekare daire sadece 50 lira karşılığında sayın halkımızın ziyaretine açılmıştır. İsteyen herkes 10.30-14.00 saatleri arasında bu müstesna daireyi gezip görebilir. Gidin de nasıl daireler varmış görün.

HAMDİ GİTTİGÖRDÜ

İYİMSERLİK

SAVAŞ BÜKE

Son günlerde bana bir haller oldu. Hergün sırayla biryerlerim ağrıyor. Ağrı denen olgu; kapı kapı dolaşan dilenciler gibi; hergün bir organımı yokluyor. Organlarımında "Kim o?" deyip sorma-soruşturma hakkı olmadığından ağrılar-sızılar çağrısız konuk örneği girip çörekleniyorlar. Kovsan kovamazsın savsan savamazsın. Ancak ağrın sızın neredeyse ona göre ilaç alacaksın da biraz hafifleyecek.

Bizim toplum konu ne olursa olsun akıl vermeyi pek sever. Bizim ailede toplumun küçük bir kesiti sayıldığından aile içinde herkes ağrımın türüne göre akıl veriyordu. Örneğin her akşam düzenli ve bol miktarda rakı içmeye bayılan büyük dayıma bakılırsa nerem ağrırsa ağrısın hemen bir duble rakı atacaktım. Boğazına çok düşkün olan ağabeyimse ağrı giderecek tek önlemin hergün iki kilo süt içip bol bol bal yemek olduğunu anımsatırdı hep. Ama önerisini benimseyip te onun sütünü içmeye kalkınca enseme tokatı yerdim.

Komşuların bir bölümüde annem benim ağrılarımdan bahsettikçe "Evlendir. Evlendir, bak o zaman birşeyi kalmaz" diyorlarmış. Benim aklım da en çok komşuların bu önerilerine yatıyordu ama bizim buralarda askerliğini yapmamış olanlara kız vermediklerinden hevesim kursağımda kalıyordu hep...Daha askere bile gitmeden "Gel tezkere gel" türküsünü söyler olmuştum. Ama şarkıyla-türküyle iş bitmiyor ki, ne evlenebiliyoruz ne de ağrılardan kurtulabiliyoruz. Ama yine de bu ağrılardan ötürü karamsarlığa, kötümserliğe kapılmayıp iyimserliğimi koruyordum.

Arada bir dayı beyin sözünü tutup bir-iki duble atıyorum, sonra da abime çaktırmadan onun sütünden aşırıp yarım kilosunu içiyorum. Sen misin bunları yapan? Süt gaz yapıyor, rakı midemi bozuyor yani öneriler hiçbir işe yaramıyor.

Söz aramızda evhamlıyımdır da biraz. Göğsümün sol yanı ağrısa yürek bunalımı geldi diye korkudan heryanımı ter basıyor Karnımın sağ yanı sızlasa; tamam işte şimdi de apandisit geldi çattı diye sinirleniyorum.

Ben düşüne düşüne dolaşırken eski bir dosta rasladım sokakta. Hal-hatır sormadan sonra düşüncemi ona da açıkladım

"İyi edersin." Dedi ve ekledi:

"Madem ki sıkı bir sağlık kontrolundan geçmek istiyorsun şu karşıki özel kliniğe gideceksin arkadaş, ben geçenlerde validevi götürdüm. Oram-buram diye inleyip dolanan annemde oraya gidip-geldikten sonra birşey kalmadı. Doktorları çok tatlı adamlar. İnsanı güleryüz tatlı sözle iyi ediyorlar. Ayrıca da tepeden tırnağa çek-ap yapıyorlar."

Arkadaşımın sözlerine aklım yattı. Gittim hemen kliniğe. Klinik dediysek öyle küçük, birkaç odalı yer değil hani. Kocaman bir bina. Adamlar kat kat ayırmışlar ihtisas dallarına göre binayı. Aynı insan bedeni gibi ayarlamışlar. En üst katta beyin doktorları var, oranın tıbbi adı nöroşirürji. Onun altında göz doktoru, daha altta kulak-boğaz-burun, alttan üçüncü katta iç hastalıkları bölümü, ikinci katta da bevliyeci var. Giriş katında ise idari bölüm ve labaratuvarlar.

Ben idare bölümünde gerekli işlemleri yapıp paramı yatırdıktan sonra en üst kattan başladım işe. Doktor bey benim beynimi kendine özgü yöntem ve türlü cihazlarla kontrol ettikten sonra elini omzuma koyup, "Bu kafa, bu beyin sana daha 130 yıl gider" dedi. Pek sevindim, ne olsa kafa önemli bir organ.

İndik gözcüye. Duvardaki irili-ufaklı yazıları okuttu. Bir renkli kitaptan içindeki şekilleri seçip-seçemediğimi denedi Pilli bir alet ile göz kapaklarımın altını inceledi ve sevecen bir tavırla "Bu gözler sana 120 yıl daha gider" dedi. Demekki şimdilik on yıl sürecek bir körlük saptandı!

Buna da sevindik elbet. Aslında bir üst katta beynime biçilen ömür boyundan biraz eksikti verilen rakam ama, neyse moralimizi bozmayalım.

Kulak-Boğaz-Burun doktoru da beni gayetle güleç bir yüzle karşılayıp, sohbet ede ede muayenesini bitirdikten "Bu kulaklar, bu boğaz, bu burun varya azizim sana bir asır gider"dedi.

Tüh be, bir on yılda burada yitirdik durup dururken iyi mi?

İç hastalıkları katında kendi aralarında, mide göğüs hastalıkları, kalp hastalıkları gibi dallara ayrılmış doktorlar beni iyiden iyiye yoklayıp kararlarını verdiler:

"Bu organlar sana doksan yıl gider."

Adamlar doktor değil moral hocası...

Geldik bevliyeciye. Bir güler yüz ve bir tatlı emir.

"İndirin pantalonu, çıkarın donu.." Dediğini yaptık. Tıpta ayıp yoktur.

Bu doktor moral verme yönünden pek ötekilere benzemiyor. Bevliyelik yeri görünce yüzünü ekşiltip kafasını iki yana sallayarak konuştu:

"Umarım çok hor ve zor şartlarda kullanmışınız." Hor'u anladık ama, zoru da ne oluyor? Tuğla kırmadığımya ben bununla, diye düşündüm içimden. Düşüncemi doktora da söyledim.

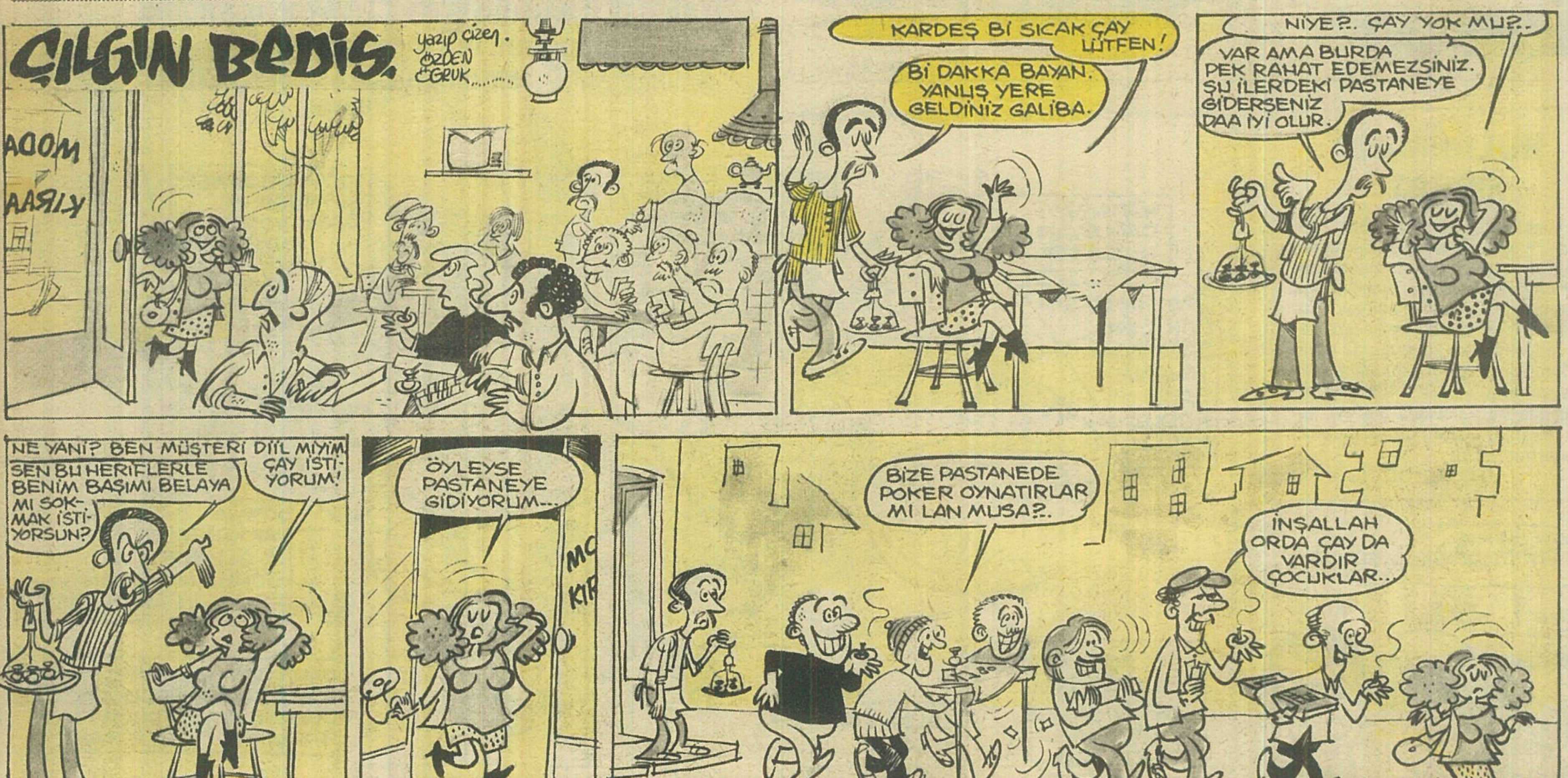
Bana; "Sen anlamazsın, eğer önlemini almazsak bu sana ancak beş yıl gider" dedi. Doktor değil düşman mübarek.

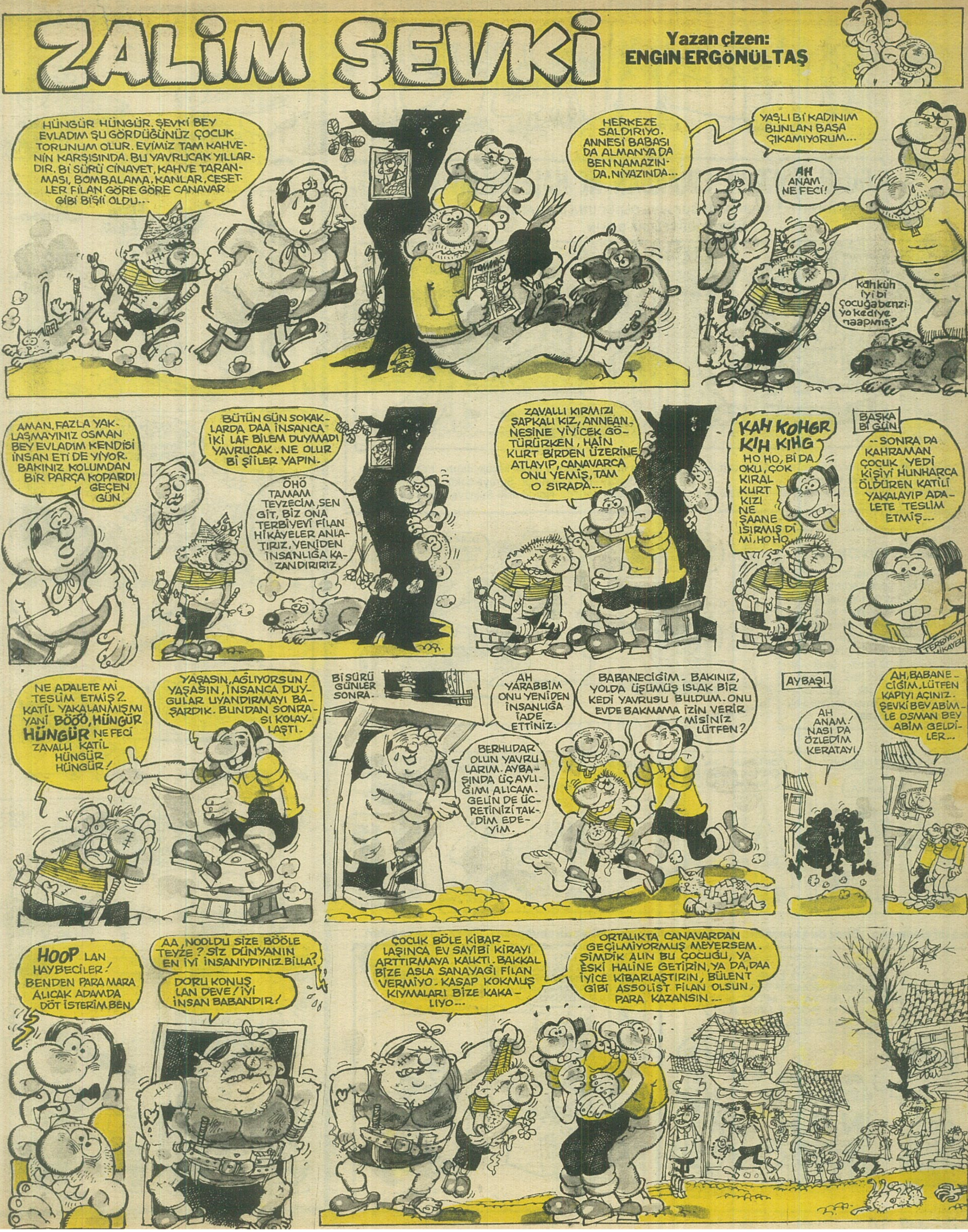
Ama var mı öyle üzülmek? Bu kez ben kendi kendime moral hocalığı yaptım. Buna biraz vergi kaçakçılığı, biraz muhasebecilik, biraz da matamatikçilik denilebilir...

Hani bana üst katlarda bol bol ömür biçmişlerdi ya...Aldım onlardan 15'er yıl, ekledim bevliyeliğe!..Yaptım ömrünü 65 yıl. Yaş yirmi. 65 artı 20 eder 85...Böyle olunca işimiz iş!

Sonda - monda takmadan daha 65 yıl rahatca işeyebileceğim demek ki...

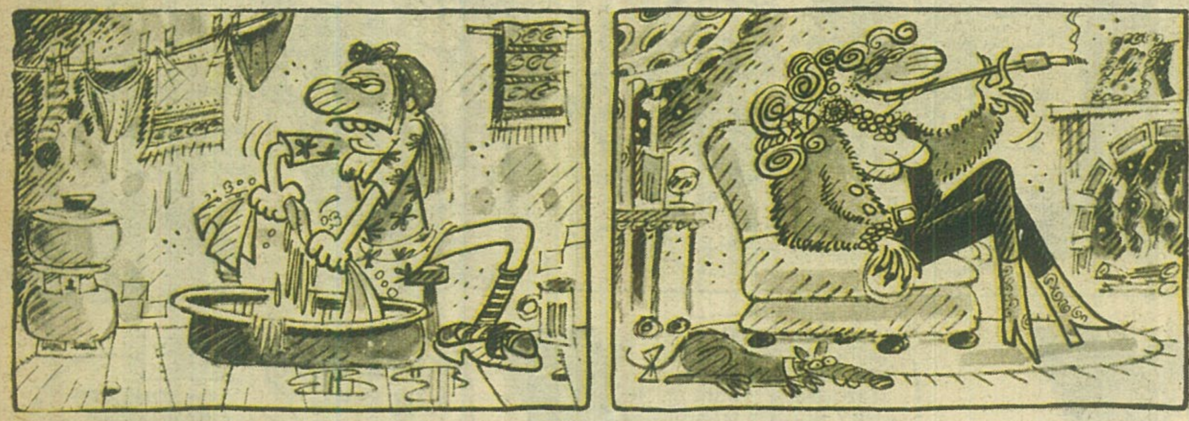
BİTTİ




ZALİM ŞEVKİ
Yazan çizen: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
HÜNGÜR HÜNGÜR. ŞEVKİ BEY EVLADIM ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ ÇOCUK TORUNUM OLUR. EVİMİZ TAM KAHVENİN KARŞISINDA. BU YAVRUCAK YILLARDIR. Bİ SÜRÜ CİNAYET, KAHVE TARANMASI, BOMBALAMA, KANLAR, CESETLER FİLAN GÖRE GÖRE CANAVAR GİBİ BİŞİ OLDU...
HERKEZE SALDIRIYO. ANNESİ BABASI DA ALMANYA DA BEN NAMAZINDA, NİYAZINDA...
YAŞLI Bİ KADINIM BUNLAN BAŞA ÇIKAMIYORUM...
AH ANAM NE FECİ!
kah küh iyi bi çocuğa benziyo kediye naapmış?
AMAN, FAZLA YAKLAŞMAYINIZ OSMAN BEY EVLADIM KENDİSİ İNSAN ETİ DE YİYOR. BAKINIZ KOLUMDAN BİR PARÇA KOPARDI GEÇEN GÜN.
BÜTÜN GÜN SOKAKLARDA DAA İNSANCA İKİ LAF BİLEM DUYMADI YAVRUCAK. NE OLUR Bİ ŞİİLER YAPIN.
ÖHÖ TAMAM TEYZECİM, SEN GİT, BİZ ONA TERBİYEVİ FİLAN HİKÂYELER ANLATIRIZ, YENİDEN İNSANLIĞA KAZANDIRIRIZ.
ZAVALLI KIRMIZI ŞAPKALI KIZ, ANNEANNESİNE YİYİCEK GÖTÜRÜRKEN, HAİN KURT BİRDEN ÜZERİNE ATLAYIP, CANAVARCA ONU YEMİŞ, TAM O SIRADA...
KAH KOHGR KIH KIHG
HO HO, Bİ DA OKU, ÇOK KIRAL KURT KIZI NE ŞAANE ISIRMIŞ Dİ Mİ, HO HO.
BAŞKA Bİ GÜN
--SONRA DA KAHRAMAN ÇOCUK, YEDİ KİŞİYİ HUNHARCA ÖLDÜREN KATİLİ YAKALAYIP ADALETE TESLİM ETMİŞ...
TERBİYEVİ HİKAYELER
NE ADALETE Mİ TESLİM ETMİŞ?.. KATİL YAKALANMIŞMI YANİ BÖÖÖ, HÜNGÜR HÜNGÜR NE FECİ ZAVALLI KATİL HÜNGÜR HÜNGÜR!
YAŞASIN, AĞLIYORSUN! YAŞASIN, İNSANCA DUYGULAR UYANDIRMAYI BAŞARDIK. BUNDAN SONRASI KOLAYLAŞTI.
Bİ SÜRÜ GÜNLER SONRA.
AH YARABBİM ONU YENİDEN İNSANLIĞA İADE ETTİNİZ.
BERHUDAR OLUN YAVRULARIM. AYBAŞINDA ÜÇ AYLIĞIMI ALICAM. GELİN DE ÜCRETİNİZİ TAKDİM EDEYİM.
BABANECİĞİM. BAKINIZ, YOLDA ÜŞÜMÜŞ ISLAK BİR KEDİ YAVRUSU BULDUM. ONU EVDE BAKMAMA İZİN VERİR MİSİNİZ LÜTFEN?
AYBAŞI.
AH ANAM! NASI DA ÖZLEDİM KERATAYI.
AH, BABANECİĞİM. LÜTFEN KAPIYI AÇINIZ. ŞEVKİ BEY ABİMLE OSMAN BEY ABİM GELDİLER...
HOOP LAN HAYBECİLER! BENDEN PARA MARA ALICAK ADAMDA DÖT İSTERİM BEN.
AA, NOOLDU SİZE BÖÖLE TEYZE? SİZ DÜNYANIN EN İYİ İNSANIYDINIZ BİLLA?
DORU KONUŞ LAN DEVE! İYİ İNSAN BABANDIR!
ÇOCUK BÖLE KİBARLAŞINCA EV SAYİBİ KİRAYI ARTTIRMAYA KALKTI. BAKKAL BİZE ASLA SANAYAĞI FİLAN VERMİYO. KASAP KOKMUŞ KIYMALARI BİZE KAKALIYO...
ORTALIKTA CANAVARDAN GEÇİLMİYORMUŞ MEYERSEM. ŞİMDİK ALIN BU ÇOCUĞU, YA ESKİ HALİNE GETİRİN, YA DA, DAA İYİCE KİBARLAŞTIRIN, BÜLENT GİBİ ASSOLİST FİLAN OLSUN, PARA KAZANSIN...

GÜZEL ŞÜKRİYE ESRARDAN NE HALE GELDİ?

İNSAN BU İKİ KADININ DA ŞÜKRİYE OLDUĞUNA İNANAMIYOR. ŞU FOTOĞRAFLARA BAKIN



Şükriye bundan üç yıl önce zengin evlerine çamaşıra ve bulaşığa giden fakir bir kadındı. Resimde, Şükriye'nin 1979'daki halini görüyorsunuz...

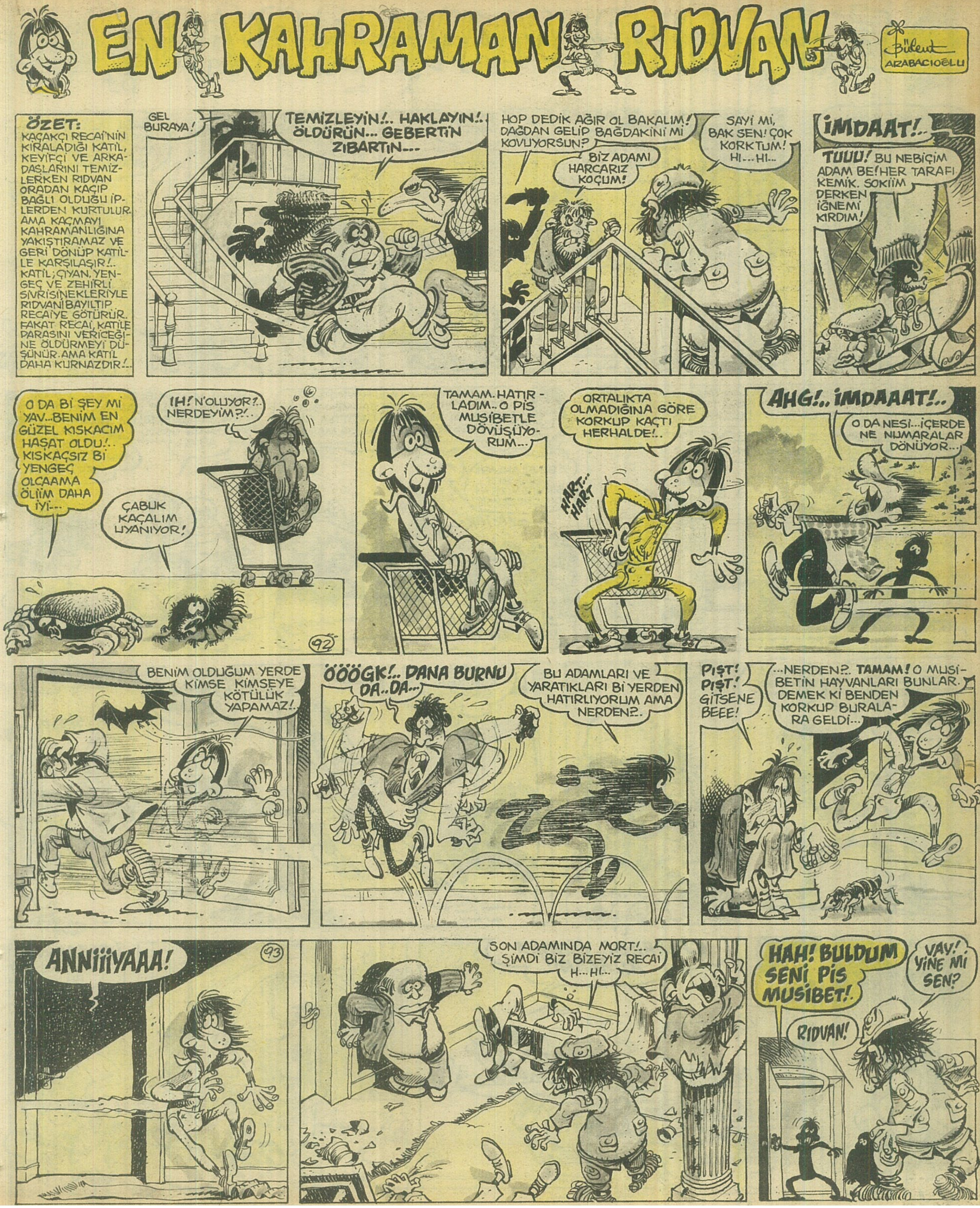
Ama şimdi, Şükriye esrar kaçakçılığına başladığından beri paraya para demiyor. Şuraya bakın. Esrar Şükriye'yi ne hale getirdi. Nerde eski Şükriye nerde şimdiki...

MUHLİS DİYOR Kİ:

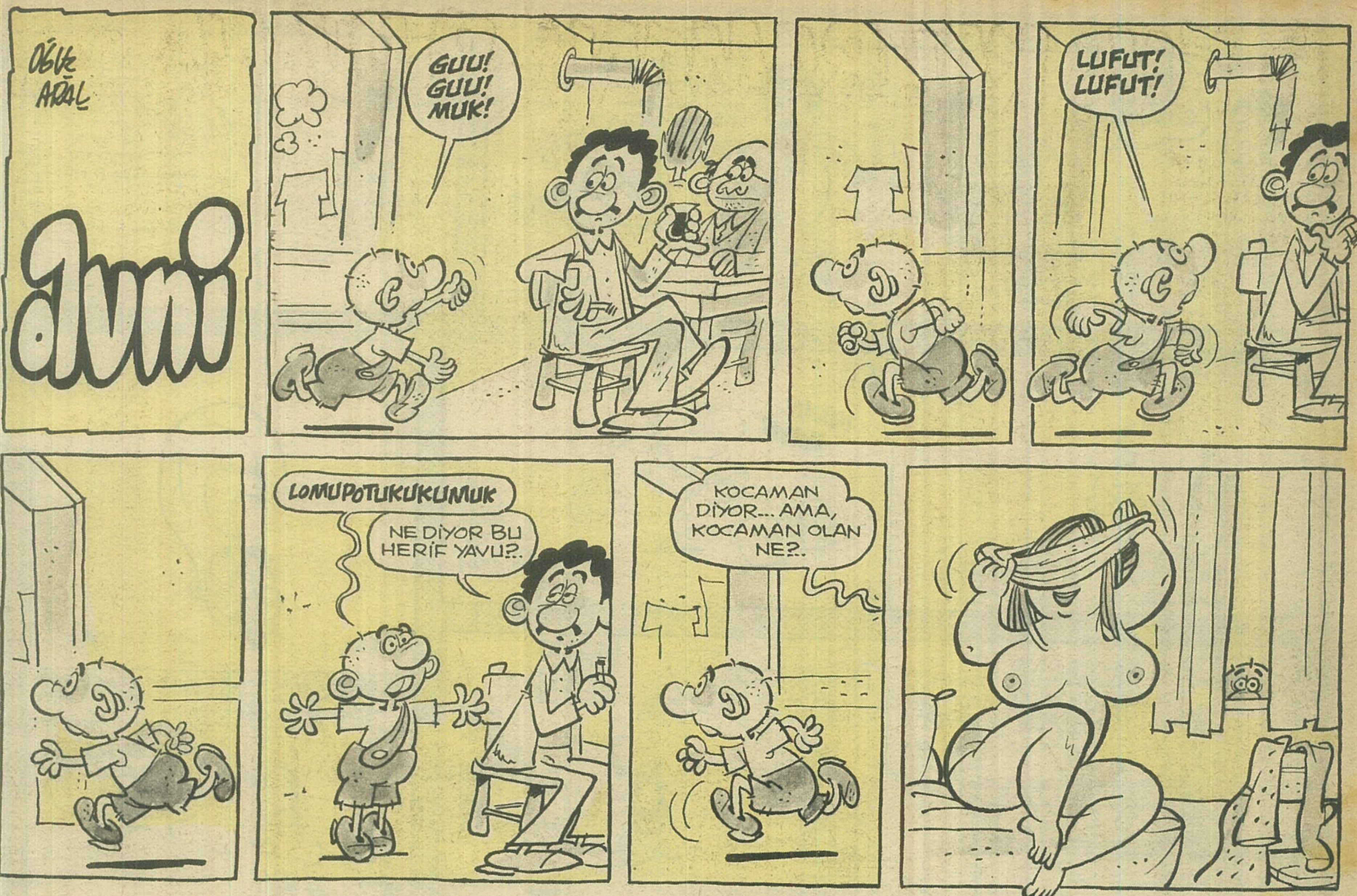
okuyumcumlarım, Okullar tatile girdi. Çocuklarımız karne aldı. Masal pardon misal olarak benim oğluma baştan aşşa pek zayıf vermişler. Her gün oğlumu dövmekten ellerim pişti.. Bu örtmenlerin yaptıyı bize revan mı? Ellerim çok fena acıyo.. şaak.. ah elim.. Zayıf alırsın haa.. al sana.. şuuuk... Aaaah.. şak... yandım anam. Aaah bu örtmen sorunu yok mu.. Al sana... Şaaak...

Biraz da savaşaım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım... Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...

Şarkis Paçacı


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: KAÇAKÇI RECAİ'NİN KİRALADIĞI KATİL, KEYİFÇİ VE ARKADAŞLARINI TEMİZLERKEN RIDVAN ORADAN KAÇIP BAĞLI OLDUĞU İPLERDEN KURTULUR. AMA KAÇMAYI KAHRAMANLIĞINA YAKIŞTIRAMAZ VE GERİ DÖNÜP KATİLLE KARŞILAŞIR!.. KATİL; ÇIYAN, YENGEÇ VE ZEHİRLİ SİVRİSİNEKLERİYLE RIDVAN'I BAYILTIP RECAİ'YE GÖTÜRÜR. FAKAT RECAİ, KATİLE PARASINI VERECEĞİNE ÖLDÜRMEYİ DÜŞÜNÜR. AMA KATİL DAHA KURNAZDIR!..
GEL BURAYA!
TEMİZLEYİN!.. HAKLAYIN!.. ÖLDÜRÜN... GEBERTİN ZIBARTIN...
HOP DEDİK AĞIR OL BAKALIM! DAĞDAN GELİP BAĞDAKİNİ Mİ KOVUYORSUN?
BİZ ADAMI HARCARIZ KOÇUM!
SAYI Mİ, BAK SEN! ÇOK KORKTUM! HI... HI...
İMDAAT!..
TUUU! BU NEBİÇİM ADAM BE! HER TARAFI KEMİK. SOKIİM DERKEN İĞNEMİ KIRDIM!
O DA Bİ ŞEY Mİ YAV...BENİM EN GÜZEL KISKACIM HASAT OLDU!.. KISKAÇSIZ Bİ YENGEÇ OLÇAAMA ÖLÜM DAHA İYİ...
IH! N'OLUYOR?.. NERDEYİM?..
ÇABUK KAÇALIM UYANIYOR!
92
TAMAM. HATIRLADIM.. O PİS MUSİBETLE DÖVÜŞÜYORUM...
ORTALIKTA OLMADIĞINA GÖRE KORKUP KAÇTI HERHALDE!..
HART.. HART
AHG!.. İMDAAAT!..
O DA NESİ... İÇERDE NE NUMARALAR DÖNÜYOR...
BENİM OLDUĞUM YERDE KİMSE KİMSEYE KÖTÜLÜK YAPAMAZ!..
ÖÖÖGK!.. DANA BURNU DA..DA..
BU ADAMLARI VE YARATIKLARI Bİ YERDEN HATIRLIYORUM AMA NERDEN?..
PIŞT! PIŞT! GİTSENE BEEE!
...NERDEN?.. TAMAM! O MUSİBETİN HAYVANLARI BUNLAR. DEMEK Kİ BENDEN KORKUP BURALARA GELDİ...
ANNİİİYAAA!
93
SON ADAMINDA MORT!.. ŞİMDİ BİZ BİZEYİZ RECAİ H...HI...
HAH! BULDUM SENİ PİS MUSİBET!..
VAY! YİNE Mİ SEN?
RIDVAN!

EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
BENİM YA!.. BANA VE BU GARİPLERE YAPTIKLARININ HESABINI...
...VERECEKSİN VE... AAA!?.
RECAİ ABİ SEN HA!..
EYVAH TANIDI!..
ŞİMDİ PEDERİ YEDİM İŞTE!.. İĞRENÇ KATİLDEN KURTULSAM BİLE, KENDİSİNE YAPTIKLARIMDAN SONRA RIDVAN KERİZİ YAŞATMAZ BENİ...
NASIL OLDU DA HATIRLIYAMADIM... TABİYA YAV, BURASI SENİN EVİN!..
94
SEN Kİ, FAKİR FUKARAYA DAĞITMAM İÇİN BİR KAMYON DOLUSU ZERZEVATI BANA TESLİM EDİP NE KADAR HAYIRSEVER BİRİ OLDUĞUNU GÖSTERMİŞTİN!..
HIH HI... HERİFİ İYİ KAZIKLADIN PATRON! ENAYİ POLİSLERE YEM OLDUĞUNU ÇAKMADI!..
...YOLDA POLİS KILIKLI HAYDUTLARI ATLATARAK MALLARI SALİMEN GÖTÜRÜP, FAKİR FIKARAYA DAĞITTIM. AMA, NEDENSE PEK MEMNUN KALMADILAR.
BU SİLAHLARI VERİP BİZİ BİRBİRİMİZE Mİ DÜŞÜRECEKSİN!
ALÇAK!
TAKA-TAKA-TAK
DAN DAN TAKA!
...FAKAT NE DEMİŞLER! İYİLİK YAP, GÖL OLUR.. YOK... GELİR ZAMANI.. MI.. DEĞİLDİ.. NEYSE.. GEL Bİ SARILIİM SANA FAKİR DOSTU ABİM!..
!
VEDALAŞIN VEDALAŞIN... BİRAZDAN YOLCULUK VAR!.. HI.. HI...
ASLAN PARÇASI... KAHRAMANLAR KAHRAMANI KOÇUM! KEH... KEH... HADİ TEMİZLE ŞU MAHLUĞU!..
KORKMA SEN!.. GEÇ ARKAMA!..
HI.. HI..
TÜYMENİN TAM ZAMANI!.. KEH. KEH... YİYİN BİRBİRİNİZİ...
KOLLA KENDİNİ ALÇAAA..
..AAAGLPŞ!..
ŞAAAP!
NE BU?!.. ŞLUP!..
CİYAAAG!.. YANDIM ANAAAM!..
95
FLOŞ!
GAAARK! PÖF!. NEYDİ BU YAV?..



hasan'ın SAKSISI

HAFTANIN ŞİİRİ

SIMSIKI
Elele gittik
O sinemaya...
Işıklar söndü ve
Sana sokuldum
Sana sarıldım..
Ve ağladım,
Titredim
Söylemiştim
Sana şu
"JAWS"'a
gitmeyelim
diye.. ühü ühü..

OTUZUNU AŞMIŞ ÇİLLİ MEHMET DE KAFAYLA GOLLERİ SIRALIYOR

KIYAK LAFLAR
Eşek ol baban gibi...
adam olma... **Eşek Ekrem.**

GÜNÜN ŞİİRİ
Eğer sende kalp
olsaydı..
Yaşardın... ölmezdin.

GIRGIR
YIL: 9
SAYI: 445
15 ŞUBAT 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul